

Treble Recorder 2

# Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno

from Il quinto libro de madrigali a 6 voci (1591, Venice)

text: Girolamo Troiano

Luca Marenzio  
(c.1553-1599)

The musical score consists of ten staves of music for Treble Recorder 2. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line follows a melodic path with various note values, including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (4, 7, 10, 13, 17, 20, 23, 26, 29) and some rhythmic markings like 6/2 and 4/2.

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -  
strar - si, tor - n'a mo-strar - si: ec - co la bel - la Clor - ri, ec - co la bel - la  
Clo - ri, Ch'or-na la ter - ra de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri,  
Al - l'a - ma - to Fa - vo - nio a-pren-do il se - - - no;  
Ec-co le lie - te piag - ge, ec-co le lie - te piag - ge e'l pra - to a - me - no  
Che mir - ra e cro - co e al - tri gra - ti o - do - ri Spi - - ra-n'in - tor -  
no, Scher - zan - do van, scher - zan - do van per que - sto  
bel - ter - re - no, e i par - go - let - ti A - mo -  
- ri scher - zan - do van, scher - zan - do van, scher - zan - do  
van, scher - zan - do van per que - sto bel - ter - re - - - no.

## Treble Recorder 2

Treble Recorder 2

1 Ec - co, ec - co che mil-leau-gei con dol - ce ac-cen - ti Can - tan - do,

5 can - tan - do, can - tan - do a pro - va

8 in ci - ma a que-ste ri - ve Ri - sen-tir, re - sent-tir fan le val -

11 li i fiu - m'e i fon - ti, Poi che co' rag -

15 gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

18 - ve Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog - gior - no in

21 que-sti mon - ti, in que-sti mon - ti; poi che -

25 - co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci - pri -

28 gna e l'al - tre va-ghe di - ve Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog -

31 gior - no in que - sti mon - ti,

33 in que - sti mon - ti.